

**le**  
**RHÔNE**  
***fleuve multiple***

# Projet photographique

## « LE RHÔNE, fleuve multiple »

La plupart des membres de Photographies Rencontres vivent et travaillent en voisinage avec le Rhône. Ce fleuve en fascine certains, en inspire d'autres qui voient en lui un cordon ombilical nourrissant les terres agricoles, une colonne vertébrale structurant la vie dans la vallée, un axe d'échanges entre Nord et Sud, le long duquel circulent hommes et marchandises, ou encore une frontière symbolique à la géologie complexe entre deux rives très différentes.

Aussi, une douzaine de ces photographes, ayant chacun un parcours artistique reconnu, ayant été exposés ou publiés, se proposent de porter leurs regards singuliers sur le Rhône. Leur but est d'explorer, par l'image photographique et avec une approche artistique propre à chacun, la diversité des représentations possibles de ce concentré de territoire délimité par le Rhône et ses abords, de Genève à Avignon.

Il s'agit de rendre compte, sous des angles variés, de la richesse de la vie rhodanienne dans ses composantes économiques, écologiques, sociales et culturelles, ainsi que dans ses problématiques actuelles. Il s'agit de construire un projet cohérent dans sa démarche, unifié par son thème, multiple dans son traitement et ses productions.

Structuré autour de 4 axes de travail, ce projet collectif a ainsi vocation à jeter des ponts supplémentaires entre :

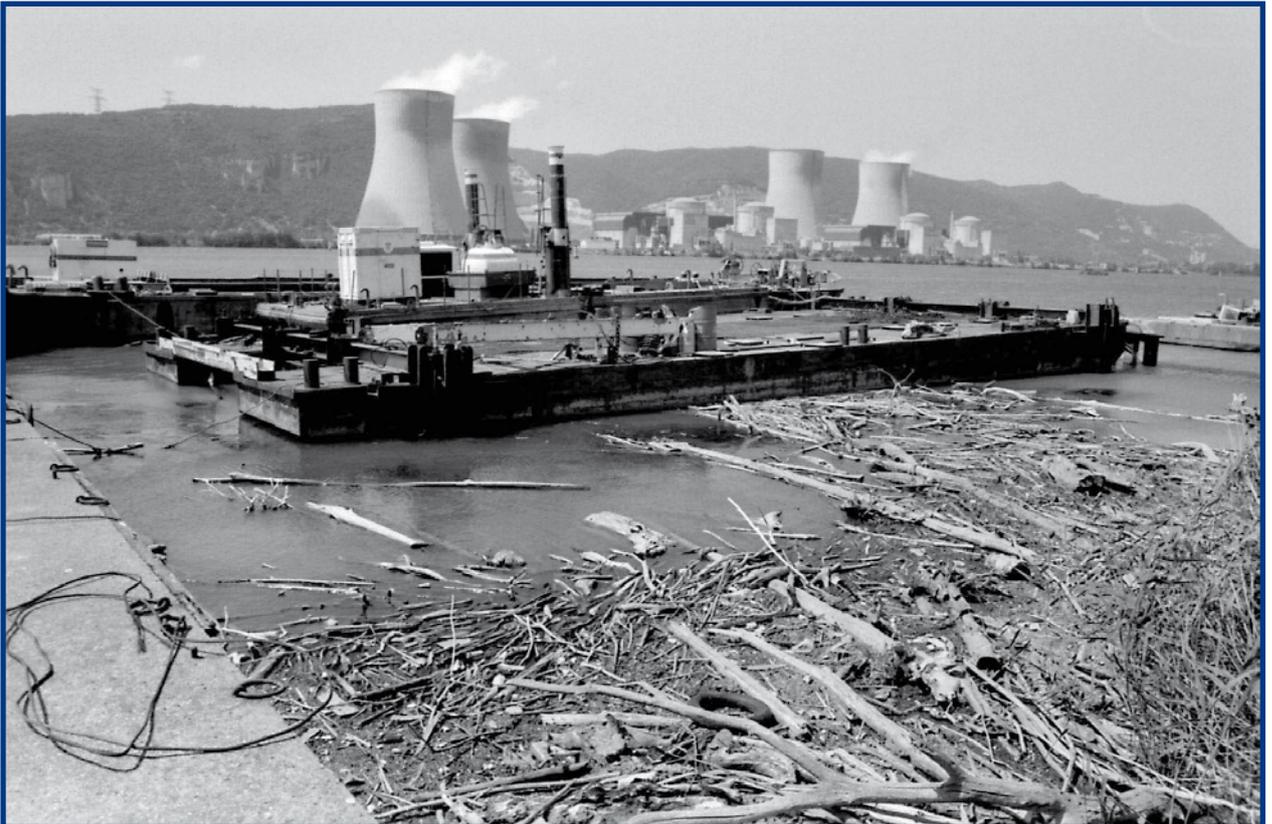
- **Le Rhône et l'énergie** : masse d'eau lancée vers le sud dont l'homme tente de domestiquer la puissance - production d'électricité, endigages, barrages et turbines - voisinage de centrales nucléaires...
- **Le Rhône et le tourisme** : loisirs, sports, joutes, festivals - aménagements et design environnemental - voyager sur le fleuve et le long du fleuve, marinas...
- **Le Rhône et le paysage** : relations rive droite/rive gauche, versants montagneux et plaine agricole - rencontre entre l'eau et le végétal ou le minéral - espace naturel versus espace transformé - berges boisées et ouvrages d'art ferroviaires ou autoroutiers...
- **Le Rhône et les hommes** : le fleuve comme lieu de vie et de travail - l'habitat sur et au bord de l'eau - personnages en action, métiers et fêtes...

# Philippe ACCARY



**Martine ALIBERT**





J'ai toujours en mémoire les conférences, livres et films (Rhône, fleuve Dieu, Rhône, dieu conquis, Rhône, fleuve de vie) que présentait Gilbert Tournier vers la fin des années 50 aux étudiants de l'INSA dont je faisais partie. C'était l'époque de l'aménagement hydraulique du Rhône, et on ne parlait pas de risque nucléaire, ni de CO<sub>2</sub>, ni de bouchons sur l'autoroute du Sud. Que pourrait écrire et montrer Gilbert Tournier un demi-siècle plus tard ?

# Jean-Pierre CARRIÉ



De mon voisinage avec le fleuve et de sa proximité, j'ai voulu au jour le jour, donner à voir un quotidien où les gens se sont naturellement approprié ces rives, presque sans s'en rendre compte ...

Fleuve dans la ville, comme hors du temps, et gens entre parenthèses, sur les rives au plus près du fleuve, et plus tout à fait dans la ville.

# Robert DEYRAIL

L'hôpital sur le Rhône



Durant l'année 2007 je suivis la mutation des quais du Rhône. Du parking à la prairie ... La vue se libère et sur l'autre berge du fleuve, l'architecture de l'Hôtel Dieu reprend sa place de repère au cœur de Lyon.

# Brigitte KOHL

Le Rhône, long fleuve tranquille ?



Ce sujet m'a fait revenir au reportage. Le Rhône, à ma hauteur géographique, c'est Valence.

Au port de commerce, j'ai découvert un espace planté au milieu de nulle part, où le temps s'arrête, au rythme d'un fleuve large et lent. 2 cargos, 2 grues, les camions, un à un, se laissent remplir, le temps pour le chauffeur de griller une cigarette ... au suivant. La lumière est belle ... Le silence impressionnant ...

# Jean-Pierre LEFÈVRE

Ponts de fer, ponts de pierre ...



Le Rhône, fleuve le plus turbulent de la classe française, ne peut se faire marcher dessus, donc l'homme, respectueux de sa puissance et de son rayonnement, lui a construit des ponts sur le dos tout au long de son parcours. Ponts de fer, de pierre, ont rythmé l'activité humaine au cours des deux derniers millénaires ... J'essaie d'en rendre compte par ce travail afin de mieux comprendre les relations qui nouent l'homme et le Rhône.

# Bernard PHARABET

Le Rhône, frontière naturelle



Paysages suggérant le fleuve Rhône dans son espace naturel. tel que nos ancêtres étaient susceptibles de le rencontrer.

# Patrick RANA-PERRIER

Vallée de la chimie



La puissance du Rhône est pour moi à la fois nourricière et meurtrière. Ses eaux parfois turbulentes transportent péniches ou bateaux de plaisance, autant qu'elles peuvent emporter corps ou déchets. Sa poésie ne saurait faire oublier son danger potentiel. Tout fleuve relie et sépare, les hommes, les eaux, les rives ...

# Evelyne ROGNIAT

Barrage, Lisières



Le Rhône est une ancienne présence dans ma vie : fleuve traversé en toute saison pour "aller en ville". J'ai gardé de mon enfance le respect de la puissance du "fleuve-dieu" que les travaux humains jugulent. J'ai cherché au bord des rives le contact entre terre et eau : la rectitude géométrique du fleuve endigué, les formes plus aléatoires des rives du "vieux Rhône", souvenirs de l'état de nature, et voulu célébrer l'alliance, peut-être précaire, entre l'homme et la force des flots lancés vers la mer.

# Josette VIAL

Le Rhône et l'aviron



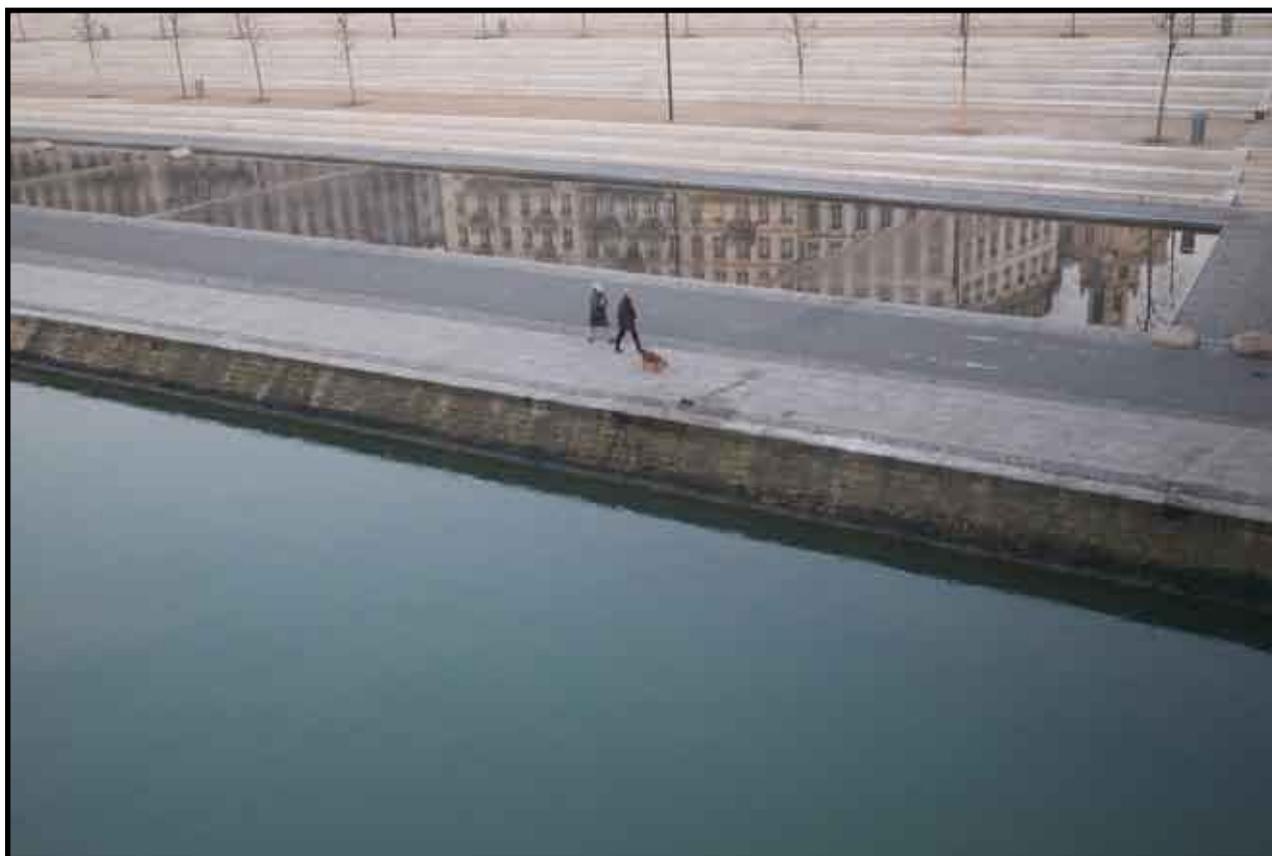
Le Rhône et l'aviron.

Le Rhône a été labouré par des chalands tirés par des chevaux aux lourds poitrails ; aujourd'hui, lentes péniches, bateaux à moteur le griffent, le violentent.

Telles des araignées d'eau ou des sauterelles de plein champ, les coques d'avirons l'effleurent à peine.

# Michel VIDAL

Lyon le 12 Janvier 2009



Le Rhône à Lyon . La rive gauche est devenue comme un «Ghat» ; ouverte, elle est le lieu d'une rencontre avec le fleuve.

La pensée, le regard, peuvent s'évader et la ville s'humanise pour s'ouvrir à la flânerie et à la poésie ...

## Photographies Rencontres

**Photographies Rencontres** est une association fondée en 1999, qui regroupe des photographes et des amateurs de photographie en Rhône-Alpes. Conscients de la solitude inhérente à leur pratique, des difficultés de diffusion de leur travail en région et auprès d'un large public, ceux-ci se sont rassemblés en association.

La justesse de cette analyse et de ce projet est apparue rapidement : les échanges entre photographes sur leur création ont enrichi et conforté la démarche de chacun ; la mise en commun des réseaux a augmenté les possibilités d'expositions.

Enfin **Photographies Rencontres**, hébergée par la MAPRA, reconnue «association d'intérêt général à caractère culturel» par une décision de l'administration fiscale en date du 6 août 2009. est une association soucieuse des contacts et métissages entre arts.

**Photographies-Rencontres** a, depuis sa création, mis en œuvre :

- une trentaine d'expositions collectives,
- des rencontres-débats publics,
- la publication d'un journal de réflexions : "Le Quatre Pages",
- un site internet : [www.photographiesrencontres.com](http://www.photographiesrencontres.com),
- un WE workshop annuel autour d'un thème,

avec quelques principes : l'exigence du travail de création, le refus des diktats esthétiques ou techniques, la volonté de contact avec d'autres expressions artistiques, une proposition d'expositions alternant des collectifs d'auteurs et des projets communs par thème.

**Photographies Rencontres :**  
**un carrefour pour acteurs et spectateurs de l'image.**

[www.photographiesrencontres.com](http://www.photographiesrencontres.com)

### Contacts :

Evelyne Rogniat, Présidente - 06 20 73 28 93 - [evelynerogniat@yahoo.fr](mailto:evelynerogniat@yahoo.fr)

Patrick Rana-Perrier, Vice-Président - 06 73 69 08 81 - [patrick.ranaperrier@sfr.fr](mailto:patrick.ranaperrier@sfr.fr)

Siret : 510 006 059 00016 - code APE 9003B

## Expositions récentes organisées par Photographies-Rencontres

### 2011

#### **Faces & Façades**

Galerie l'atelier cinq (pendant les Rencontres Internationales de la Photographie) - Arles

### 2010

#### **Variations photographiques - III**

Espace culturel André Malraux - Tarare

#### **Le postulat, le théorème et le photographe**

Lycée Varoquaux - Nancy

#### **Cafés-Photo : Chez Thibault et Le Café du bout du monde**

Septembre de la Photographie - Lyon

#### **Champ d'étoiles - Actes II**

Le Jardin de Jocelyne et Victor - Lyon

#### **Les 10 ans de Photographies-Rencontres**

Workshop et exposition - Galerie Domus/la Doua - Villeurbanne

### 2009

#### **Le Rhône, fleuve multiple Variations photographiques - II**

Espace de l'Ouest Lyonnais - Lyon

#### **Le postulat, le théorème et le photographe**

Polytech - Annecy

#### **Le génie de la bricole**

Hall des Humanités, INSA - Lyon

#### **Microcosme-Macrocosme**

Mairie du 3<sup>ème</sup> arrondissement - Lyon

#### **Portraits de Vaise**

Projection - Médiathèque du 9<sup>ème</sup> arrondissement - Lyon

### 2008

#### **Variations photographiques - I**

Château - Theizé en Beaujolais

#### **Kaléidoscope photographique**

Projection-débat - M.A.P.R.A.- Lyon

#### **Polar à 4 mails**

Quai du polar - Lyon

### 2007

#### **Microcosme-Macrocosme - "Tout l'monde dehors"**

Place Béraudier - Lyon

### 2006

#### **Quelle photographie ?**

Projection-débat - M.A.P.R.A. - Lyon

#### **Corps et distorsion**

Galerie Obj'm - Septembre de la Photographie - Lyon

### 2005

#### **Off des Rencontres internationales de la Photographies**

Restaurant La Fuente - Arles

#### **Portraits croisés - "Tout l'monde dehors"**

Place Sathonay - Lyon

#### **Le Rhône, fleuve multiple - exposition inédite**

Galerie Domus/la Doua - Villeurbanne